

a) **PREMESSA**

Di seguito vengono riportate le linee guida utili per un corretto invio delle immagini per la produzione di pannelli in Stampa Digitale.

I tecnici Abet Laminati sono a completa disposizione del Cliente per trovare soluzioni a eventuali problematiche.

b) **REQUISITI GENERALI**

- *Invio delle immagini*

Le immagini possono essere mandate tramite:

- ✓ supporto informatico (CD o DVD).
- ✓ collegamento FTP (chiedere ad Abet Laminati le indicazioni utili alla trasmissione dei dati) confermando via e-mail, all'ufficio commerciale di riferimento, l'avvenuto invio.

- *Programmi ed estensioni*

I file devono avere le seguenti caratteristiche:

- ✓ estensione .tif, .pdf, .eps, .ai, .jpg.
- ✓ software Photoshop, Illustrator, In Design.
- ✓ se salvati in Corel Draw è necessario esportare i file in Illustrator (.eps, .ai).
- ✓ non vengono elaborati file in DWG (Auto Cad).

c) **CARATTERISTICHE DEI FILE**

- *File aperti*

✓ i file possono essere preparati con qualsiasi programma Adobe, vedi paragrafo "Programmi ed estensioni", e devono essere forniti con tutti i collegamenti necessari: immagini e font.

✓ le immagini non devono essere incorporate nel file (nel caso si usi Illustrator o In Design) e possono avere qualsiasi formato, vedi paragrafo "Programmi ed estensioni".

✓ è necessario fornire una stampa del file definitivo in formato non più piccolo di un A3 (senza questo riferimento non sarà possibile garantire la corrispondenza a colori e font).

✓ è necessario convertire tutti i colori, immagini e grafica in CMYK.

✓ le immagini devono avere una risoluzione di un massimo di 150 dpi in scala 1:1; file con risoluzione inferiore non garantiscono una qualità soddisfacente.

- *File .pdf*

✓ è necessario convertire tutti i colori, immagini e grafica in CMYK.

✓ il nero deve essere preparato nel caso in cui sormonti altra grafica, altrimenti andrà in sovrastampa e risulterà trasparente.

✓ le immagini devono avere una risoluzione di un massimo di 150 dpi in scala 1:1; file con risoluzione inferiore non garantiscono una qualità soddisfacente.

✓ tutti i testi devono essere convertiti in traccianti prima di generare il .pdf.

✓ in caso di disegni complessi (es. cartine) contenenti molte informazioni, i file devono essere preferibilmente rasterizzati, quindi aperti in photoshop e convertiti in immagini, prima di generare il .pdf.

- *File con font particolari*

✓ in caso siano presenti font particolari, è necessario fornire il file di riferimento per eventuali correzioni dei testi; in ogni caso, tutti i testi devono essere convertiti in traccianti. Inviare sempre un .pdf di verifica di tutto il lavoro.

- *File vettoriali*

✓ è necessario, allegare un file di verifica per consentire il controllo del disegno di stampa.

- *Riferimenti colore*

✓ i riferimenti RAL - PANTONE "U" - NCS (o altri riferimenti colore) o riferimenti cartacei dell'immagine, avranno valenza puramente indicativa. I colori stampati non potranno essere perfettamente uguali a quelli richiesti dal cliente. Verranno realizzate prove colore per arrivare alla corretta tonalità richiesta.

## 1 COMPOSIZIONI SPECIALI O PANNELLIZZAZIONI

Per disegni che necessitano di continuità|pannellizzazione e composizioni speciali (es. montaggio immagini), valgono le seguenti dimensioni massime dell'area di stampa:

Formato 24 - Area massima di stampa 240x119 cm  
Formato 28 - Area massima di stampa 275x126 cm  
Formato 30 - Area massima di stampa 300x126 cm  
Formato 42 - Area massima di stampa 415x126 cm  
Formato 46 - Area massima di stampa 415x158 cm

Per il prodotto MEG in formato 46, è necessario realizzare una campionatura e procedere con il lavoro solo quando questa viene approvata dal cliente.

ATTENZIONE: nel caso ci siano immagini con dimensioni particolari diverse da quelle sopra elencate, è necessario contattare i tecnici Abet Laminati che valuteranno ogni singolo caso.

## 2 INDICAZIONI PARTICOLARI PER IL POSIZIONAMENTO DELLE IMMAGINI

- ✓ nel caso in cui ci siano dei segni di taglio, questi dovranno essere posizionati 5 mm all'interno o all'esterno della zona inchiostrata.
- ✓ nelle composizioni particolari, nel caso in cui sia Abet Laminati a dover montare il file, è necessario che il cliente fornisca istruzioni per il posizionamento delle immagini sul foglio e per la distanza tra immagine e immagine.
- ✓ per pannellizzazioni di immagini su prodotto finito, per avere giusta continuità tra immagine e immagine, è necessario conoscere la distanza di via di fuga tra pannello e pannello, il sormonto e l'abbondaggio necessario sulla zona di stampa.
- ✓ nel caso in cui venga richiesta la suddivisione dell'immagine, dove è necessaria la continuità del disegno, Abet Laminati è in grado di elaborare la parte grafica realizzando una simulazione di applicazione da verificare e confermare con il cliente. L'elaborazione e il montaggio avranno costi differenti a seconda del tipo di lavorazione.

## 3 TINTE UNITE

Attenzione: per quanto riguarda le tinte unite è da valutare caso per caso la possibilità di stampa. Non sempre tutte le tinte unite si possono simulare, pertanto prima di procedere è necessario verificare con i nostri tecnici la fattibilità del progetto.

## 4 SPESSORI E FINITURE

Il Digitalprint fa riferimento a un normale laminato HPL, pertanto può essere prodotto in tutte le finiture, gli spessori e le tipologie della gamma Abet Laminati. Per informazioni più dettagliate si può fare riferimento alle Schede Tecniche delle rispettive tipologie di produzione disponibili sul sito [www.abet-laminati.it](http://www.abet-laminati.it)

## 5 CAMPIONI DI LABORATORIO

- 1- CONSIGLIATO - E' necessario fornire sempre i file per la stampa, dai quali verrà sezionata una porzione della quale si prenderanno in esame uno o più particolari del disegno.
  - 2 - Il cliente, a sua discrezione, tramite un .pdf o una laser può indicare la zona da campionare.
  - 3 - Nel caso in cui il cliente fornisca solo una porzione del disegno, sarà a carico dello stesso farci avere i file di stampa con le medesime caratteristiche (colori, risoluzioni ecc).
- Per il punto 3 non sarà più possibile fare un riscontro tra campionatura e produzione, in quanto la partenza potrebbe non essere la stessa; sarà il cliente a dover garantire il materiale inviato.

## IMPORTANTE

Durante il processo di industrializzazione l'immagine sulla carta stampata è parallela alla cimosa del pannello, ma durante la laminazione può avere un leggero scostamento. Pertanto, anche in caso di immagini con la stessa dimensione e centratura sul pannello, in fase di taglio è necessario procedere per singole unità. Bisogna tenere in considerazione il fatto che tra produzioni diverse dello stesso disegno è possibile che sia visibile una lieve differenza cromatica, dovuta ai diversi materiali utilizzati e al ciclo produttivo.

## NOTE AGGIUNTIVE

In caso di progetti complessi è necessario contattare gli uffici tecnici tramite le Filiali e/o gli Agenti di riferimento, al fine di verificare tutti i dettagli del progetto. Abet Laminati è in grado di fornire su richiesta e a pagamento supporto tecnico per realizzare messe-in-tinta, elaborazioni grafiche, montaggi, suddivisioni di immagini, correzioni cromatiche, creazioni di file personalizzati, scansioni di immagini.