

^{FRE} Récompensé par le Compasso d'Oro en 1987, Diafos a été le premier stratifié translucide à offrir un aspect décoratif tridimensionnel.

^{GER} Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro im Jahr 1987, war Diafos das erste transluzente Laminat mit dreidimensionalem Dekor.

Diafos

FRE Innovation, recherche, patrimoine:
Voici les ingrédients du nouveau matériau de
design et d'architecture d'Abet.

GER Innovation, Forschung, Erbe:
Das sind die Zutaten für das neue Abet
Laminati Design- und Architektur-Material.

FRE Diafos est de retour
et arrive sur le marché avec un
nouveau visage contemporain.
Diafos est le stratifié produit
pour la première fois en 1987
par l'entreprise de Bra et au-
jourd'hui proposé sous une
nouvelle forme, de nouveaux
formats et des nouvelles cou-
leurs. Cette collection porte la
signature des maîtres du design
Giulio Iacchetti et Matteo Ragni.

GER Diafos kommt aus der
Ferne und kommt mit einem
neuen und zeitgemäßen Ge-
sicht auf den Markt. Diafos ist
das Laminat, das 1987 zum ers-
ten Mal von ABET Laminati aus
Bra produziert wurde und jetzt
in neuem Gewand, in neuen
Größen und Farben wieder an-
geboten wird. Eine Kollektion,
die die Handschrift der Design-
Kuratoren Giulio Iacchetti und
Matteo Ragni trägt.



FRE Récompensé par le Compasso d'Oro en 1987, Diafos a été le premier stratifié translucide à offrir un aspect décoratif tridimensionnel.

GER Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro im Jahr 1987, war Diafos das erste transluzente Laminat mit dreidimensionalem Dekor.

FRE Comme son prédécesseur, Diafos est le résultat d'un voyage à travers la culture du design. Où les objets ne doivent plus s'adapter à la matière, mais la matière est elle-même un objet, conçu pour créer les meubles et les accessoires les plus divers.

La solution idéale pour ceux qui veulent expérimenter avec la matière et la lumière, en laissant passer la lumière sans obtenir un effet de transparence, et en mettant en oeuvre au contraire, l'utilisation de la couleur.

GER Wie sein Vorgänger ist Diafos das Ergebnis einer Reise durch die Kultur des Designs, bei der sich Objekte nicht mehr an die Materie anpassen müssen, sondern die Materie selbst, die so gestaltet ist, dass sie die unterschiedlichsten Möbel und Accessoires schafft.

Die ideale Lösung für alle, die mit Materie und Licht experimentieren wollen, indem sie Licht durchlassen, ohne einen transparenten Effekt zu erzielen. Ein transparenter Effekt, der im Gegenteil die Verwendung von Farbe umsetzt.

Le prix Compasso d'Oro ADI est le plus ancien, mais surtout le prix de design mondial le plus reconnu.

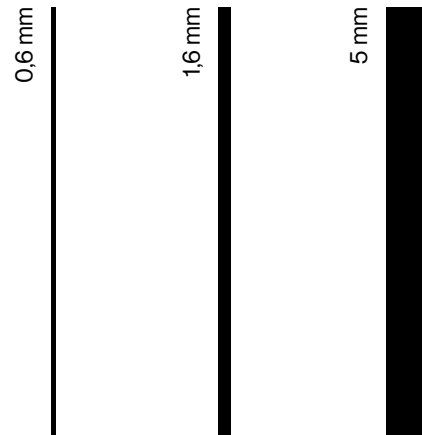
Der Compasso d'Oro ADI Award ist der älteste, aber vor allem auch der bedeutendste Weltdesignpreis.



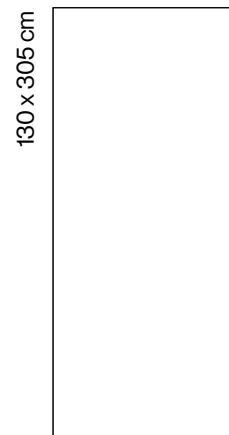
FRE Diafos en devient le protagoniste:
un véritable outil de conception “ouvert”
pour les architectes et les designers.

GE Diafos wird zum Protagonisten:
Ein echtes “offenes” Designwerkzeug für
Architekten und Designer.

Épaisseurs
Stärke



Format
Format



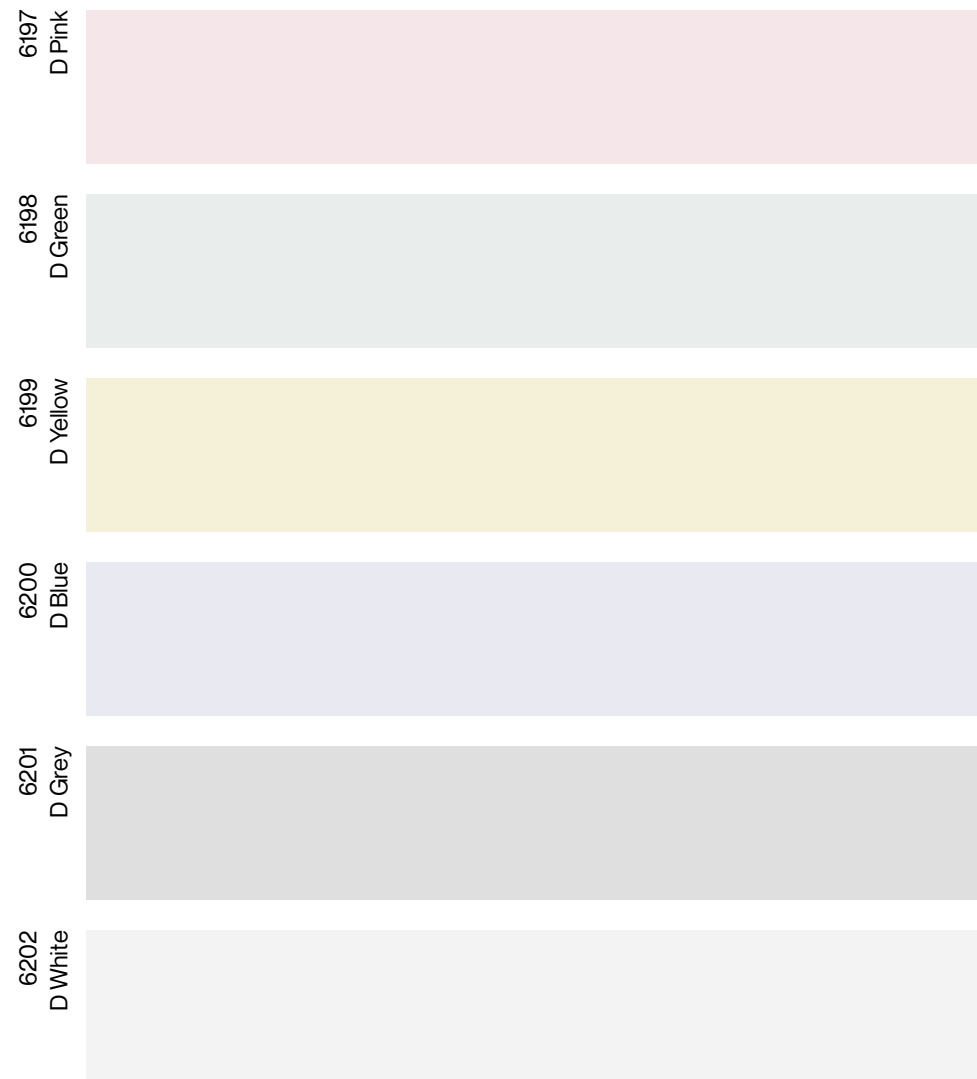
FRE Diafos est disponible dans une palette de six couleurs unies pastel et contemporaines: rose, bleu, vert, jaune, gris et blanc.

GER Diafos ist in einer Palette von sechs zeitgenössischen Pastellfarben erhältlich: Rosa, Blau, Grün, Gelb, Grau und Weiß.

FRE Diafos est la solution optimale pour la maison, le bureau, le mobilier, pour les portes coulissantes les cloisons et, en général pour toutes les situations où vous voulez profiter d'une lumière filtrée et indirecte.

GER Diafos ist die optimale Lösung für den Wohnbereich, das Büro, den Objektbereich, für Schiebetüren, Türen, Trennwände und generell für alle Situationen, in denen Sie gefiltertes und indirektes Licht genießen möchten.

Couleurs Pastellfarben



FRE Comme tous les stratifiés Abet, Diafos peut également être personnalisé par impression numérique selon le dessin du concepteur.

GER Wie alle Abet-Laminat kann Diafos auch durch Digitaldruck basierend auf der Zeichnung des Designers angepasst werden.

FRE Toutes les surfaces Abet peuvent être personnalisées avec des images, des couleurs et textures. La nouvelle unité "Digital Factory" d'Abet offre un service sur mesure et de nombreuses solutions (de l'objet à imprimer jusqu'aux finitions de surface), garantissant la plus grande flexibilité de production et un impact esthétique fort.

Diafos peut également être personnalisé par impression numérique, donnant une nouvelle forme à la relation entre la lumière et la matière.

GER Alle Abet-Oberflächen können mit Bildern, Farben und Texturen individualisiert werden. Die neue Abet "Digital Factory" bietet einen maßgeschneiderten Service und viele Lösungen (vom Objekt bis zum Druck auf die Oberfläche), um höchste Flexibilität in der Produktion und eine große ästhetische Wirkung zu gewährleisten.

Diafos kann auch durch Digitaldruck angepasst werden, um der Beziehung zwischen Licht und Materie eine neue Form zu geben.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
abet@abet-laminati.it
abetlaminati.com

Copyright 2021
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont indicatives car dépendent des tolérances du processus d'impression.

Die Texturen und Farben der Materialien und Oberflächen sind indikativ, da sie von den Toleranzen des Druckprozesses abhängig sind.

imprimé/gedruckt 4 2021

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design

Alessandro Boscarino
Valerio Aprigliano

photo

Max Rommel

p. 4,8