

Diafos

DEU Diafos, das 1987 mit dem Compasso d'Oro ausgezeichnet wurde, war das erste transluzente Laminat mit dreidimensionaler Dekoration.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

DEU Innovation, Forschung, Erbe: Dies sind die Zutaten hinter dem neuen Design- und Architekturmaterial von Abet Laminati.

ENG Innovation, research, heritage: these are the ingredients behind the new Abet Laminati design and architecture material.

DEU Diafos startet aus der Ferne und präsentiert sich auf dem Markt mit einem neuen, zeitgemäßen Gesicht. Diafos ist das Laminat, das erstmals 1987 von der Firma Bra produziert wurde, und wird nun in neuer Gestaltung, neuen Größen und Farben wieder aufgelegt. Eine Kollektion, die von den Designkuratoren Giulio Iacchetti und Matteo Ragni signiert ist.

ENG Diafos starts from afar and arrives on the market with a new and contemporary face. Diafos is the laminate produced for the first time in 1987 by the Bra company and has now been re-proposed in a new guise, sizes and colours. A collection signed by the design curators Giulio Iacchetti and Matteo Ragni.



DEU Awarded the Compasso d'Oro
in 1987, Diafos was the first translucent
laminate with three-dimensional decoration.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in
1987, Diafos was the first translucent
laminate with three-dimensional decoration.

DEU Wie sein Vorgänger ist
Diafos das Ergebnis einer Rei-
se durch die Designkultur, bei
der sich Objekte nicht mehr der
Materie anpassen müssen, son-
dern die Materie selbst gestaltet
wird, um die unterschiedlichsten
Möbelstücke und Accessoires
zu schaffen.

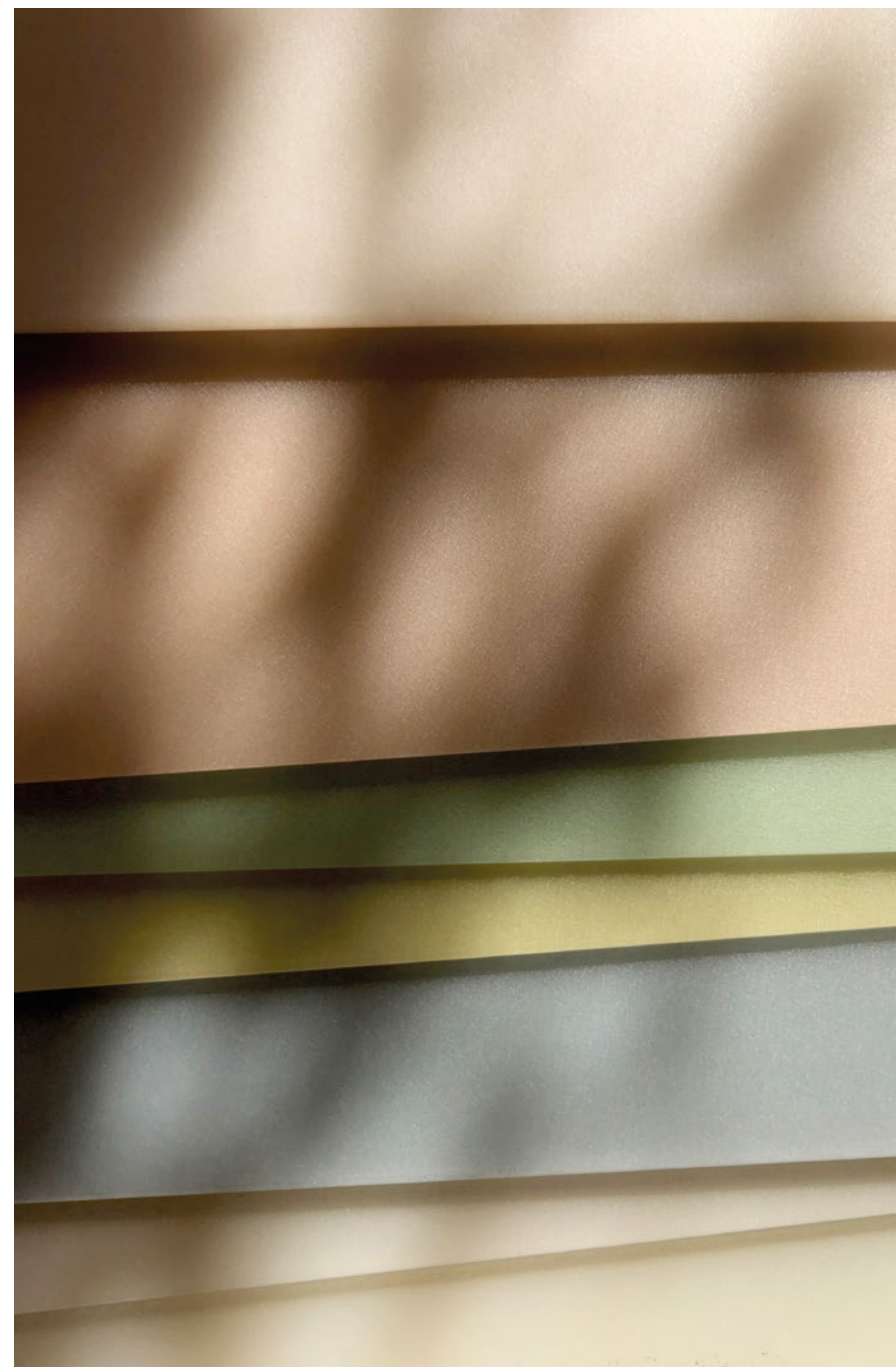
Die ideale Lösung für
alle, die mit Materie und Licht
experimentieren möchten, in-
dem sie Licht durchlassen, ohne
einen transparenten Effekt zu
erzielen, und stattdessen Farbe
einsetzen.

ENG Like its predecessor,
Diafos is the result of a journey
through the culture of design
where objects no longer have to
adapt to matter, but it is matter
itself, designed to create the
most diverse furnishings and
accessories.

The ideal solution for
those who want to experiment
with matter and light, letting
light go through without get-
ting a transparent effect, imple-
menting on the contrary use of
colour.

Der Compasso d'Oro
ADI Award ist der
älteste, aber vor allem
der maßgeblichste
Designpreis der Welt.

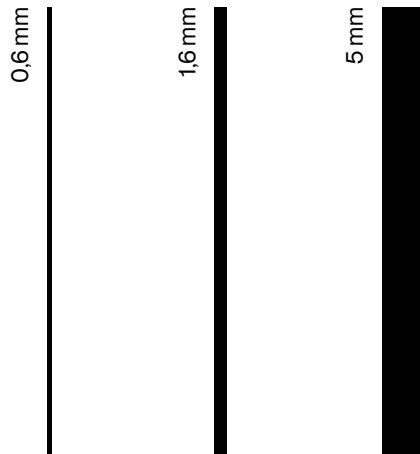
The Compasso d'Oro
ADI Award is the
oldest, but above all,
the most authoritative
world design award.



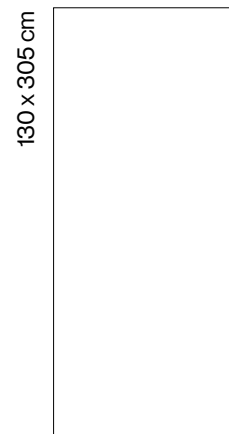
DEU Diafos wird zum Protagonisten: ein echtes „offenes“ Designtool für Architekten und Designer.

ENG Diafos becomes the protagonist: a real “open” design tool for architects and designers.

Stärke Thicknesses



Format Size



DEU Diafos ist in einer Palette von sechs modernen, soliden Pastellfarben erhältlich: Rosa, Blau, Grün, Gelb, Grau und Weiß.

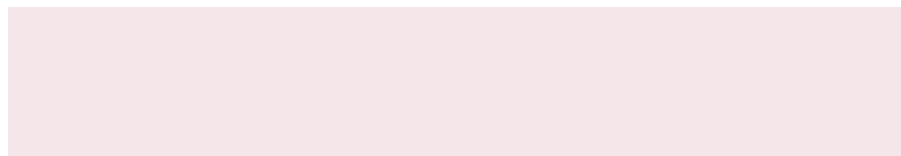
ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

DEU Diafos ist die optimale Lösung für Zuhause, das Büro, den Objektbereich, für Schiebetüren, Trennwände und generell für alle Situationen, in denen Sie gefiltertes und indirektes Licht genießen möchten.

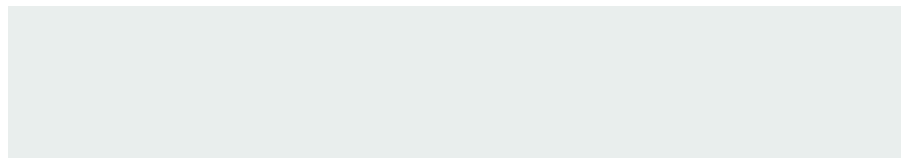
ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Farben Colours

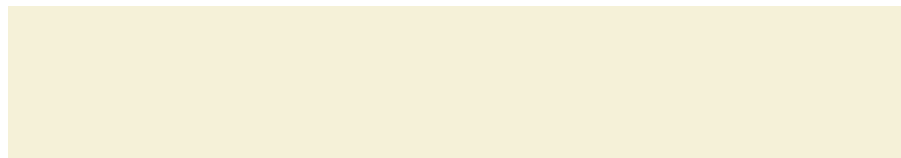
6197
D Pink



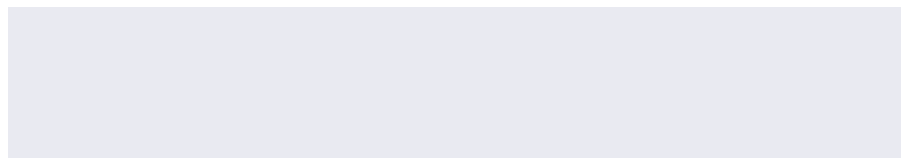
6198
D Green



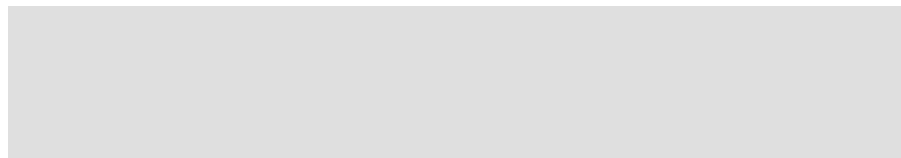
6199
D Yellow



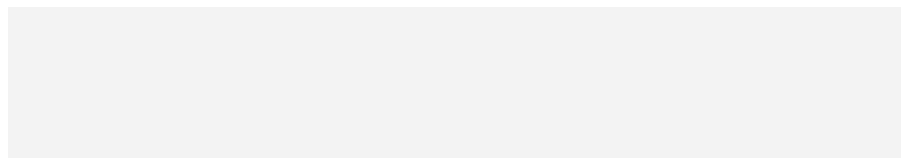
6200
D Blue



6201
D Grey



6202
D White



DEU Wie alle Abet-Lamine kann auch Diafos durch Digitaldruck auf Grundlage der Zeichnungen des Designers individuell gestaltet werden.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

DEU Alle Abet-Oberflächen können mit Bildern, Farben und Texturen individuell gestaltet werden. Die neue Abet „Digital Factory“ bietet einen maßgeschneiderten Service und vielfältige Lösungen – von Objekten über Drucke bis hin zu Oberflächenstrukturen – und gewährleistet dabei maximale Produktionsflexibilität sowie eine hohe ästhetische Wirkung.

Diafos kann auch durch Digitaldruck individuell gestaltet werden, wodurch die Beziehung zwischen Licht und Materie neu gestaltet wird.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet “Digital Factory” offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
info@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2026
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Die Texturen und Farben der Materialien und Oberflächen sind Richtwerte, da sie von den Toleranzen des Druckprozesses abhängen.

The textures and colours of the materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

06 2026

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design
Abet Laminati

photo
Max Rommel
p. 3, 7

abetlaminati.com